

ATLANTIC IV 120

HOHNER



Atlantic



Seit mehr als 50 Jahren ist die Hohner ATLANTIC das legendäre Mittelklasse-Akkordeon für alle Einsatzfälle. Viele Akkordeonisten im Orchester und Jugendorchester spielen bis heute dieses beliebte Modell. Auch Alleinunterhalter und Entertainer schätzen die Atlantic als hervorragendes Instrument für die Show-Bühne. Diese Tradition wird nun von Hohner mit einem weiterentwickelten Modell fortgesetzt, das den weltbekannten Namen Atlantic trägt.

Die Hohner-Ingenieure aus Trossingen haben für die neue Auflage der Atlantic den aktuellen Stand der Technik eingebracht und durch ein Holzgehäuse einen wärmeren Klang erzielt, ohne das legendäre Potenzial der Lautstärke und die Durchsetzungsfähigkeit einzubüßen. Durch akustische Raffinessen wurde der Bass-Sound verstärkt, der gerade im Solospiel ein ausgewogenes Klangbild bringt. Die von Hohner entwickelte T-Tastatur und die technisch moderne modulare Bass-Mechanik kommen zum Einsatz. Das Design wurde an die aktuellen Hohner-Linien angepasst. Damit ist sichergestellt, dass auch die neue Atlantic die besonderen Ansprüche an Sound, Langlebigkeit und Design erfüllt und das bei reduziertem Gewicht von nur noch 10 kg!

Die Atlantic Baureihe ist in 4 Versionen erhältlich:

Doppel-Oktav-Ausführung: Atlantic IV 120

Musette Ausführung: Atlantic IV 120 M

Beide Versionen sind auch mit Griffstabregister erhältlich. Dies wird mit dem Namenszusatz „P“ gekennzeichnet.



Atlantic IV 120



Atlantic IV 120 M



Dr. Paul Dörner, genialer HOHNER-Entwicklungschef, führte 1952 mit großem Erfolg die Atlantic Serie ein.

Joachim Fels, Pommfritz



„Als Keyboarder bei der Schwäbischen Kultband „POMM FRITZ“ habe ich intensiv ein Akkordeon im Einsatz – sowohl live als auch im Studio. Da dieses Instrument live hart beansprucht wird, muss es absolut Bühnentauglich und robust beschaffen sein. Ich setze seit über 15 Jahren auf ein Atlantic-Akkordeon von Hohner und freue mich, dass das neue Instrument mit seinem satten Klang und erdiger Brillanz vor allem live optimal zur Geltung kommt und unsere Konzerte bereichert.“



Viele Spieler, die die traditionelle Atlantic kennen, schätzen an ihr besonders das Griffstabregister. Damit lassen sich sämtliche Chöre (Tutti) gleichzeitig mit nur einer Handbewegung schnell und ohne Störung des Spielflusses einschalten. Diese zusätzliche Schaltmöglichkeit bieten wir auf Kundenwunsch an.





1857



1957



Modelle	Bestell-Nr.	Farbe	Rechte Hand				Linke Hand				Größe in cm (***)	Gewicht in kg	Zubehör
			Piano Tasten/ Knöpfe	Töne *)	Chöre	Register **)	Bässe	Chöre	Register	Bass			
Atlantic IV 120	A2062	schwarz	41	41 (F-A)	4	11	120	4	3	48 x 18,5	10,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Tragenemen	
Atlantic IV 120 P	A2082	schwarz	41	41 (F-A)	4	11 + 1 (Griffstabregister)	120	4	3	48 x 18,5	10,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Tragenemen	
Atlantic IV 120 M	A2066	schwarz	41	41 (F-A)	4	11	120	4	3	48 x 18,5	10,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Tragenemen	
Atlantic IV 120 MP	A2086	schwarz	41	41 (F-A)	4	11 + 1 (Griffstabregister)	120	4	3	48 x 18,5	10,0	Schalenkoffer mit Trolley, Ergoline-Tragenemen	

*) Töne = Anzahl (tiefster - höchster Tastenton)

**) Register = Klangfarben (Anzahl der Registerdrücker)

***) Größe in cm = gemessen am Balg

Holz ist ein natürlicher Rohstoff, der lebt und atmet – Größen und Gewichte können deshalb leicht abweichen. Technische Änderungen vorbehalten.



Hans Günther Kölz

Die HOHNER- ATLANTIC, das legendäre Allrounder-Instrument. Sei es im Shanty-Chor, in Weltmusik-Ensembles, in Tanzkapellen und natürlich auch im Akkordeon-Orchester, die Atlantic ist und war eines der gefragtesten Instrumente für diese Zwecke. Nach langer Zeit gibt es sie wieder! Retro ist angesagt, und das neue Instrument ist wieder zupackend und brillant, ein zuverlässiges Instrument - die HOHNER-Atlantic eben!

Ihr Fachhändler für Hohner Akkordeons:

Hohner Musikinstrumente GmbH & Co. KG

Andreas-Koch-Straße 9

D-78647 Trossingen

Germany

www.hohner.eu



0-264.213-0000/0 WM4213

